



L
Biblioteca


Semana Santa
en Lorca

Lábaros

Elementos utilizados por las diferentes infanterías romanas que aparecen en el Cortejo Bíblico.

(DRAE) I. Estandarte que usaban los emperadores romanos, en el cual, desde el tiempo de Constantino y por su mandato, se puso la cruz y el monograma de Cristo compuesto por las dos primeras letras de este nombre griego. II. Insignia a modo de estandarte ondeante, que se porta en algunas procesiones. Consta de una asta alta rematada en cruz, pendiendo de una pequeña vara horizontal en la parte superior. Un estandarte estrecho siluetando toda la mayor parte de la pértiga, realizado en orfebrería.



Lábaros

Lanza



Lanza

Llamada también "pilum". Vara o palo de madera, en cuya extremidad lleva fija una pieza puntiaguda de metal, y que, según las Escrituras, con la misma se aseguró la muerte de Jesús en la Cruz. II. Llamada también "pica" y son las que llevan los "armaos" o romanos en sus centurias sobre el hombro.

Lavinia

Archicofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Cortejo bíblico. Caballería romana. Manto de Lavinia.

Desfiles:

- 1) Viernes de Dolores.
- 2) Jueves Santo.
- 3) Viernes Santo.



Lavinia

¿Qué representa?

Aparece en el manto del mismo nombre y representa a la princesa Lavinia, Hija del rey Latino y madre de Julio, fundador de la Gens (agrupación civil o sistema social de la antigua Roma) Julia y de la dinastía Julio-Claudia que dio los cinco primeros emperadores a Roma.

Puesta en escena

Sobre fondo púrpura y detalles en salmón, se representa en el lateral izquierdo a Lavinia.

Introducción histórica

Lavinia era hija de Latino, el rey de los latinos, y de Amata. Después de la guerra de Troya y tras superar numerosos obstáculos, Eneas llegó al Lacio (Península itálica), y allí estableció una alianza con el rey. Además, se unió a Lavinia, que había sido pretendida por Turno, el rey de los rútuulos. Como Lavinia no se casó con él, Turno luchó contra Eneas y, según la versión de Virgilio, Eneas venció con la ayuda de su madre, la diosa Venus, con unas armas que le había regalado. Lavinia y Eneas se casaron y tuvieron un hijo, al cual llamaron Silvio. Eneas fundó una ciudad a la que dio nombre en honor a su esposa: Lavinia.

Lectica

Litera. Silla de manos o cama portátil que se usaba en Roma.



Lectica

Lecticario

Del latín "lecticarius", esclavo romano encargado de conducir la litera (lectica). 2. En la iglesia griega, cada uno de los que conducían el cadáver en andas o "lecticas" para darles sepultura. De aquí les vino el nombre. Son también llamados "fosores" y "laborantes".

Legado

Personaje componente de las diferentes infanterías romanas que aparecen en el Cortejo Bíblico.

DRAE. I. Presidente de cada una de las provincias directamente sujetas o reservadas a los emperadores romanos. II. Cada uno de aquellos socios que los procónsules llevaban en su compañía a las provincias como asesores y consejeros, los cuales en caso de necesidad hacían sus veces. III. En la milicia de los antiguos romanos, jefe o cabeza de cada legión. IV. Cada uno de los ciudadanos romanos, por lo común de orden senatorio, enviados a las provincias recién conquistadas, para arreglar su gobierno.

Legión VII

Hermandad de Labradores. Paso Azul. Grupo de Infantería romana.

Cuerpo militar formado en Hispania e integrado mayoritariamente por hispanos. Galba fundó esta legión VII (olvidando que ya existía la Legión VII Claudia), para emprender la lucha por el poder. Las tareas de reclutamiento y organización recaen seguramente en Recio Gallo, "Tribunus Militum Galbae Imperatoris" de Tarragona, y el mando de la nueva legión, aparte del propio Galba, va a ser encomendado a Marco Antonio Primo. El Paso Azul pone en escena la representación de esta Legión VII y no otra por la importancia que dentro de esta cofradía tiene el número siete.

Lego

DRAE. 1. Que no tiene órdenes clericales.

No perteneciente al gobierno de la Hermandad.

Levantá

Momento en que se alza el paso, cuando el capataz hace sonar el llamador.

Leví

Archicofradía de Nuestra señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Caballería del Cisma de las tribus. Personaje a caballo. Mantos de los jinetes.

Desfiles:

1) Domingo de Ramos.

¿Qué representa?

Cada uno de los diez jinetes que forman parte de esta caballería representan a una de las diez tribus de Israel que no siguieron a Roboam; es decir, Rubén, Simeón, Leví, Dan, Neftalí, Gad, Aser, Isacar, Zabulón y José.



Levi

Puesta en escena

Grupo de caballería luciendo sus jinetes capetas alusivas a los personajes que representan.

Introducción histórica

Tercer hijo de Jacob y Lía, menos amada que su hermana y otra esposa de Jacob, Raquel, lo que duele mucha a Lea, de ahí los nombres que viene dando a sus hijos. Apenas se conoce nada de su vida. Se sabe que nació en Mesopotamia, según algunos textos judíos vivió 137 años (1.567 a. de C. al 1.430 a. de C.). Participó en la conspiración de sus hermanos contra José y que estuvo presente en la reconciliación. En la narrativa bíblica, Simeón y Leví destruyeron la ciudad de Siquem (ambos juntos formaban una mezcla explosiva) y mataron a la población masculina del lugar, como venganza por la violación de Dinah, hermana de aquellos, a manos del príncipe Siquem. Jacob, en su lecho de muerte le recordó este acto. Su fuerte desaprobación fue posiblemente la razón por la que pasó por alto a estos dos hermanos y entregó al cuarto hijo, Judá, la primogenitura de la que fue excluido Rubén por su conducta. Leví tuvo tres hijos: Gersón, Coat y Merari. Tuvo una gran descendencia formando a los levitas y presidiendo

la tribu de Leví. Esta tribu se dedicó al sacerdocio por mandamiento divino, por lo que no se asignó tierra.

Referencia bíblica

Deuteronomio 33. Enseñaron tus preceptos a Jacob y tu ley a Israel. Hacen subir el incienso hasta tu rostro y ponen los holocaustos sobre tu altar.

Licinio

Archicofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Cortejo bíblico. Grupo de Roma

Desfiles:

- 1) Viernes de Dolores,
- 2) Domingo de Ramos.
- 3) Jueves Santo
- 4) Viernes Santo



Licinio

Puesta en escena

Este personaje procesiona sobre cuadriga desde 1999 y se cubre con una clámide roja bordada en oro.

Breve biografía

Flavio Galerio Valerio Liciniano Licinio (265 Moesia, Serbia – primavera de 325 en Tesalónica). De origen humilde. Acompañó a su amigo, el emperador Galerio en su campaña en Persia en 297. Después de la muerte de Flavio Valerio Severo, Galerio dio a Licinio el título de Augusto en Occidente el 11 de noviembre de 308 y le encargó las provincias de Iliria, Tracia y Pannonia. Tras la muerte de Galerio en mayo de 311, Licinio compartió el imperio entero con Máximo Daya. El Helesponto y el Bósforo formaban la frontera. En marzo de 313 se casó con Flavia Julia Constancia, medio hermana de Constantino, en Mediolanum (actual Milán). En ese tiempo proclamaron el edicto de Milán que devolvió posesiones despojadas de las comunidades cristianas. Este edicto legalizó el cristianismo, pero no lo hizo religión oficial del imperio. El mes siguiente, 30 de abril, Licinio respondió a tentativas por parte de Maximino de atacarle, derrotándole definitivamente en la batalla de Tzirallum. Consolidó su control en el Oriente, mientras Constantino quedó como emperador supremo en el Occidente. En 314 apoyó la sublevación de Basiano contra Constantino. Cuando sus acciones se dieron a conocer, empezó una guerra civil, en la cual Constantino triunfó en la batalla de Cibalae en Pannonia (8 de octubre de 316), y luego derrotó a Licinio otra vez dos años más tarde (después de elegir a Valerio Valente como su coemperador) en la llanura de Mardia (también llamada Campus Ardiensis) en tracia. Su reconciliación aparente dejó a Licinio con Tracia, Asia Menor, Siria y Egipto, pero luego agregó numerosas provincias al control de Constantino. En 324, Constantino, tentado por “la edad avanzada y vicios impopulares” de Licinio, declaró otra guerra contra él y, derrotando a su ejército en la batalla de Adrianópolis (3 de julio de 324), lo atrapó dentro de las murallas de Bizancio. La derrota de la flota, teóricamente superior de Licinio por Crispo (el hijo mayor de Constantino) le hizo retraerse en Bitinia, donde la batalla de Crisópolis (18 de septiembre), fue el final y supuso su sumisión definitiva. Lo encarcelaron en Tesalónica bajo una especie de arresto domiciliario. Cuando trató de reclutar a algunos bárbaros para formar ejército, Constantino ordenó su asesinato y el de su antiguo coemperador Martiniano.

Lictores

Archicofradía de la Virgen de la Amargura. Paso Blanco. Grupo de Infantería romana.

Los lictores eran funcionarios públicos que, durante el periodo republicano de la Roma clásica, se encargaban de escoltar a los magistrados civiles, marchando delante de ellos e, incluso de garantizar el orden público y custodia de prisioneros, desempeñando funciones que hoy podríamos identificar con la “policía local”. Los lictores debían ser ciudadanos romanos de pleno derecho, aunque el sueldo y la condición social del cargo debieron ser más bien escasos. Según el DRAE, Entre los romanos, ministro de justicia que precedía con los fasces a los cónsules y a otros magistrados.



Lictores

Lignum Crucis

Relicario donde figura un trozo del Santo Madero de la Cruz en la que Jesús sufrió su muerte.

Llamador

Aldaba de plata u otro metal, o madera, decorativos que se coloca en los pasos para llamar a los costaleros. Aldabón o martillo (suele llamarse así popularmente), que construido con gran arte y belleza se coloca en el frontal del trono, sobre los respiraderos si los hubiere, sobre la cornisa de estos. Suelen tener distintos diseños, figuras, escudos y roleos. Su misión es la de llamar la atención de los costaleros, asido por el capataz, bien para arriar, bien para parar el paso, bien para prevenir e iniciar la elevación (levantá) y marcha de este.



Llamador

Lorica musculata

Elementos utilizados por las diferentes infanterías romanas que aparecen en el

Cortejo Bíblico. Grupos de Infantería romana.

Se trata de un peto musculado de uso común entre integrantes de la infantería romana. En los inicios de la historia romana, sus guerreros vestían armaduras de bronce al más puro estilo de los hoplitas griegos. Durante los inicios de la república (509 a. de C. – 27 a. de C.), la lorica musculata fue usada por soldados comunes y corrientes, pero parece que a mediados de la República su uso fue restringido a los tribunos u oficiales superiores



Lorica musculata

Loriga

DRAE. 1. Armadura para proteger el cuerpo, hecha de láminas metálicas pequeñas e imbricadas. 2. Armadura del caballo para la guerra. 3. Pieza de hierro circular con que se reforzaban los bujes de las ruedas de los carruajes.



Loriga

Luzbel en su caída de los cielos

(Desaparecido de los desfiles)

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo bíblico.

Introducción histórica

1878. Formaba parte de un grupo de personajes. Posiblemente éste, fuera otra acepción de "el ángel caído". También pudo ser conocido como "Luzbel vencido por las milicias celestiales, triunfando Jesucristo sobre Satanás".

1920. Deja de procesionar.



Luzbel en su caída de los cielos

Luzbel, vencido por las milicias celestiales, triunfando Jesucristo

sobre Satanás

(Desaparecido de los desfiles)

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo bíblico.

Introducción histórica

1878. Formaba parte de un grupo de personajes. Posiblemente éste, fuera otra acepción de "el ángel caído". También pudo ser conocido como "Luzbel, en su caída de los cielos". De cualquier manera, parece ser un grupo precursor de lo que sería el grupo del "Triunfo del cristianismo"

1920. Deja de procesionar.



Luzbel, vencido por las milicias celestiales

L

