



K
Biblioteca


Semana Santa
en Lorca

Klaft

Archicofradía de Nuestra señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Caballería de la Visión de san Juan. Tutankamón, personaje a caballo y su propio manto.

El klaft es un tocado de rayas que se coloca sobre la cabeza. A semeja una especie de melena de león. Está bellamente elaborado y con incrustaciones de lapislázuli, de color azul un tanto oscuro, que en determinadas ocasiones y de acuerdo al ángulo con que se observa la máscara, este llega a verse una mitad de color negra y la otra azul. La terminación del klaft, hace la forma de la cola de un animal. Uno de los Klaft más famosos que han llegado a nuestros días es el correspondiente a la máscara funeraria de Tutankamón, aunque, precisamente lo que más se ha deteriorado es el klaft, producto del resquebrajamiento de las incrustaciones que este posee. Este elemento decorativo de los antiguos egipcios, pasó a ser un tocado indispensable para la vestimenta real. Los faraones acostumbraban a llevarlo y se conoce que el primero en portar el klaft fue Zoser, primer Faraón de la Tercera Dinastía, con la que comenzó el llamado Imperio Antiguo.



Klaft

IK

