



I  
Biblioteca

  
Semana Santa  
en Lorca

## Iddo

(Personaje desaparecido del cortejo)

Archicofradía de Nuestra señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Cortejo bíblico. Grupo del cisma de las tribus. Roboam. Manto

**Desfiles:**

- 1) Jueves Santo.
- 2) Viernes Santo

**¿Qué representa?**

A Iddo, sacerdote levita.

**Puesta en escena**

Medallón en el manto de Roboam.

**Breve biografía**

De la tribu de Leví, hijo de Gerson. Era jefe de su comunidad y sirviente del templo de Casifia en Babilonia, a quien Esdras pidió que enviara a ciertos miembros de su comunidad para acompañarlo a Jerusalén. Fue padre de Ahinadab que, a su vez, fue intendente de Salomón en Mahanaim. Era abuelo del profeta Zacarías. Fue vidente que emitió oráculos sobre Jeroboam, hijo de Nabat, aunque también lo hizo sobre Salomón, Roboam y Abías.

**Introducción histórica**

2016. El personaje que porta el manto, Roboam, no desfiló durante las procesiones de este año. No ha vuelto a aparecer.

**Referencia bíblica**

II Crónicas 9, 29-31. Muerte de Salomón. 29El resto de los hechos de Salomón, desde los primeros a los últimos, ¿no están escritos en las crónicas de Natán, profeta, en la profecía de Ajías de Silo y en la visión de Iddo, el vidente, sobre Jeroboam, hijo de Nabat? 30Salomón reinó durante noventa años en Jerusalén sobre todo Israel. 31Se durmió con sus padres y fue sepultado en la ciudad de David, su padre. Le sucedió en el reino Roboam, su hijo.

II Crónicas 13, 22. 22El resto de los hechos de Abías, su conducta y su obra están escritos en el Midras del profeta Iddo.

## Igualá

Colocar a los costaleros por igualdad de altura y trabajaderas.

## Imagen titular

Dícese de la imagen que preside la Hermandad, por la que se conoce en su entorno.

## Imaginero

Ver "Escultor imaginero".

## Incensario

Llamado también turíbulo. Braserillo con cadenillas y tapa, que sirve para incensar y que las cofradías lo poseen en ricos trabajos de orfebrería, en plata y metales repujados.



Incensario

## Incienso

Gomorresina en forma de lágrimas de color amarillo blanquecino o rojizo, frágil, con eflorescencia, factura lustrosa, sabor de acre y olor aromático al arder. Proviene de los árboles de arabia, de la India y de África, y se quema como perfume en las ceremonias religiosas. Los cofrades para hacerlo más aromático lo ligan con mirra, bálsamo de tolú, benjuí y estoraque.

## Infantería del Gólgota (Legio del Gólgota)

Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón. Paso Morado.

Cortejo religioso. Grupo de Infantería romana.

Desfiles:

- 1) Viernes de Dolores,
- 2) Domingo de Ramos.



Infantería del Gólgota

### ¿Qué representa?

Esta infantería del Gólgota o del calvario, constituida por los Legionarios del Gólgota, un total de 86, representan fidedignamente a la Legión Mesopotámica que era la que había en Roma en tiempos de la muerte de Jesús. Según se comenta, "el patíbulo fue atado sobre sus hombros, y junto a Jesús, en el camino hacia el Gólgota, fue escoltado por dos ladrones y el equipo de ejecución de los soldados romanos dirigido por un centurión. Era común que los grupos de ejecución estuvieran compuestos de cuatro soldados y un centurión, y que éstos, pudieran

reclamar los bienes de la víctima como parte de su salario (expollatio). La Biblia narra que, tras ser crucificado, los soldados se repartieron sus vestiduras.

### Puesta en escena

Poco después de la primera aparición del Titular de la Cofradía en 1939, el Paso Morado recuperó la presencia en procesión de una tropa de iarmaos" romanos, como antiguamente figuraban en los "autos de pasión y prendimiento". El SPQR original bordado en oro sobre terciopelo morado es una obra de dicha época.

## Infantería egipcia

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo bíblico. Infantería romana.

### Desfiles:

- 1) Viernes de Dolores,
- 2) Domingo de Ramos,
- 3) Jueves Santo.

### ¿Qué representa?

Completa la representación de la civilización egipcia en el cortejo azul. Cuarenta y cuatro integrantes componen el conjunto de infantería y banda de música.



Infantería egipcia

## Infantería judía

Archicofradía de Nuestra señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Cortejo bíblico. Grupo de las Tribus de Israel.  
Grupo del rey salomón

### Desfiles:

- 1) Domingo de Ramos,
- 2) Jueves Santo.



Infantería judía

### Puesta en escena

Desfila esta infantería al son de trompetas y tambores.

## Infantería romana

Archicofradía de Nuestra señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Cortejo bíblico. Grupo de Roma

### Desfiles:

- 1) Domingo de Ramos,
- 2) Jueves Santo.

### ¿Qué representa?

Grupo de infantería de los conocidos como "armaos". Representa al ejército romano de la época.



Infantería romana

### Puesta en escena

Está compuesto este grupo por un cónsul, un legado, cuatro tribunos, dos líctores, un aquilifex, ocho signíferos, un centurión y doce astatis, marchando al ritmo de una banda de tambores y trompetas.

### Introducción histórica

1856. Primera aparición de la que se tiene referencia.

1995. Estreno de la actual concepción de este grupo.

## Infantería romana (Legio VII)

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo bíblico. Grupo de Roma.

### Desfiles:

- 1) Viernes de Dolores,
- 2) Domingo de Ramos,
- 3) Jueves Santo.
- 4) Viernes Santo.

### ¿Qué representa?

Ataviados con trajes de la época de Tiberio César (14-37 D. de C.) en cuyo tiempo ocurrió la Pasión. La constituye una representación de la Legio VII (el número 7 hace referencia al carácter doloroso del Paso Azul). Popularmente conocidos como

“Armaos” por ir vestidos con armaduras. Es posible que represente a la Legio VI Ferrata que estuvo asentada en los territorios de Tel Shalem al mando de Tumo Rufo durante la insurrección judía de 132 d. d. C. Durante los tiempos de la Pasión de Cristo no se conoce la existencia de ninguna Legio VII por las zonas donde se movió Cristo antes de morir.

## Puesta en escena

Ya procesionaba este grupo en el siglo XIX. Su antecedente actual para el Paso Azul lo encontramos en el grupo “La Calle de la Amargura” que procesionó en 1.856 como escolta pretoriana. Mandada por un centurión, 2 o 3 decuriones; un “Aquilifex” porta el lábaro con el águila imperial y el “Vexilium” o bandera especial, en azul, con las siglas del senado (S.P.Q.R.).



Infantería romana

## Introducción histórica

1863. Ya se destaca la presencia de este grupo refiriéndose a “10 soldados armados con coraza, casco, tunicela, la lanza y dos jefes”.

1865. La imprenta de Campoy edita un orden de procesión donde se cita a la infantería Azul en los siguientes términos: “Legionarios romanos al mando de un decurión, el signífero con la piel de león y el manípulo, símbolo de la concordia; las armaduras de la tropa son de las que llaman los romanos Loricatas, usadas en los primeros del Imperio, e igualmente lo son escudos, cascos tunicelas y de más prendas del vestuario”.

1885. Se destaca en algún programa de la Semana Santa que, el Miércoles Santo, un nuevo grupo

correspondiente al prendimiento será exhibido por esta Hermandad al que se califica como “triste y desconsolador principio de la Sagrada Pasión”. El viernes Santo de este mismo año, se hace referencia a la presencia de “centuriones” en el desfile Azul. El 30 de marzo de este año, el “Diario de Lorca” destaca como el Paso Azul presentó, por primera vez, una bien organizada sección de infantería romana, cuyos uniformes los vestían los más destacados jóvenes de esta localidad.

1886. Un programa informa sobre la presencia de “una sección de soldados de infantería romana de la época de Tiberio, con tambor, porta-flámula y un decurión que manda la fuerza”.

1902. Siguen apareciendo referencias escritas que constatan la presencia de este grupo en el cortejo Azul.

1921. En la guía de las procesiones de Semana Santa, Alfonso Espejo, dentro de la descripción que hace de los grupos participantes, describe a la infantería romana Azul como “un piquete de soldados romanos de infantería mandados por un decurión; pertenecientes a la época de Nerón y portadores de la enseña del senado romano (S.P.Q.R.).

1934. En el folleto “Cabalgatas bíblica” se vuelve a reproducir el texto de Espejo de 1921.

1935. En otro texto donde se enumeran los grupos participantes en la procesión de ese año, se vuelve a citar este grupo.

1943. Se sigue destacando, aunque de forma genérica, la presencia de centurias romanas en el cortejo Azul.

1943-1957 Se repiten las referencias antes mencionadas durante este periodo.

1961. Aparecen las citas referentes a este grupo, pero con más detalle. Se menciona que el grupo pertenece a los tiempos del emperador Nerón, y este formado por 14 infantes con picas, dirigidos por un centurión, tres decuriones y un porta-lábaros donde destacaba la enseña del senado (S.P.Q.R.) además de tres timbales.

1963. Se limita a 12 el número de legionarios dirigidos, esta vez, por un capitán y un porta-lábaros; vistiendo capas granates.

1963-1971. La descripción de 1963 se sigue manteniendo hasta 1971.

1972. Se renueva el grupo, aunque aprovechando algunos elementos de los existentes (lanzas, escudos, espadas y cascos) Lo más significativo de esta renovación fue la sustitución de corazas de cartón piedra por otras de cuero con remaches metálicos, las cimeras de los cascos, la realización de nuevas tunicelas y de clámides para los soldados.

1973. Cambia la consideración de este grupo y, ahora, se trata de un grupo de infantería de los tiempos de Tiberio César, en cuyo tiempo ocurrió la pasión de Cristo.

1973-1985. Durante estos años, se mantienen los textos descriptivos de este grupo sin cambiar su mensaje.

1998. Nuevas descripciones a nivel literario de este grupo que pasa a ser descrito como "popularmente conocidos como "armaos" debido a sus armaduras, evocan la época del emperador Tiberio César y representan a la VII legión mandada por un centurión y tres Decuriones, que llevan el aquilifex o lábaro con la enseña del Senado Romano (S.P.Q.R.).

1999. Se estrena una nueva infantería romana formada por 70 legionarios ataviados con uniformes de la época de la pasión de Cristo.

2003. Este grupo de infantería se hace acompañar por una banda de cornetas y tambores.

2005. Adquiere la denominación de "Legio VII" en alusión al carácter doloroso de la Virgen.

## Infantería y Banda egipcias

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo bíblico. Grupo del Faraón.

### Desfiles:

1) Domingo de Ramos.

### Puesta en escena

Grupo formado por un capitán, tres tenientes, siete lanceros y 33 músicos. Visten tunicelas de raso celeste y granate, bordadas con sencillos motivos de inspiración egipcia y se rematan con un tocado llamado papavelina.



Infantería y Banda egipcias

## INRI

Iniciales de Jesus Nazarenus Rex Iudaeorum, Jesús de Nazaret rey de los judíos, rótulo que figuraba en la cruz de Cristo.



INRI

## Isaac

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Grupo de "Los exploradores que envió Moisés a la Tierra de Promisión". Capeta de Safat: Motivo central.

### Desfiles:

1) Domingo de Ramos.

2) Jueves Santo

3) Viernes Santo

### Referencia bíblica

Números 13, 1-33. "Ver: Exploradores enviados por Moisés a la Tierra de Promisión".



Isaac

## Isacar

Archicofradía de Nuestra señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

Caballería del Cisma de las tribus. Personaje a caballo. Mantos de los jinetes.

### Desfiles:

1) Domingo de Ramos.

### ¿Qué representa?

Cada uno de los diez jinetes que forman parte de esta caballería representan a una de las diez tribus de Israel que no siguieron a Roboam; es decir, Rubén, Simeón, Leví, Dan, Neftalí, Gad, Aser, Isacar, Zabulón y José.

### Puesta en escena

**Introducción histórica.** Este nombre significa "recompensado". Noveno hijo de Jacob y quinto de Lía. (1.562 a. de C. – 1.440 a. de C.). Vivió, pues, 122 años. Poco se conoce de su biografía. En su bendición, Jacob dijo de él: "Asno fuerte que se recuesta entre los apriscos; y vio que el descanso era bueno y que la tierra era deleitosa; y bajó su hombro para llevar, y sirvió en tributo" (Génesis 49, 14-15). Trabajador intenso en su heredad de la tierra de Israel. Se convirtió en una fuente de conocimiento para el pueblo judío y saldrán de entre sus filas doscientos jefes del Sanedrín (Corte suprema judía) con un gran conocimiento de la Torá. En la bendición de Moisés, Zabulón e Isacar son mencionados juntos, y se señala también a su destino hacia la actividad en lo comercial, en este último caso ya en condiciones mileniales de justicia (Deuteronomio 33, 18-19). Isacar fue

enterrado, cerca de su amado hermano Zabulón, en Sidón.

Esta tribu tenía al oriente el Jordán y al sur, la segunda mitad de Manasés. Por el oeste llegaba hasta el Mediterráneo. Al norte, Zabulón. Buenos estrategas, se unieron muchos de ellos a David en Siclag y de ellos se decía que eran "entendidos en los tiempos, y que sabían lo que Israel tenía que hacer" (I Crónicas 12, 33). Destacar el hecho de que la profetisa Débora, a raíz de la derrota del rey de Canaán Yavin, y su general Sisara, compuso una canción donde destacaba a la tribu de Isacar por su bravura. En la primera cuenta había 54.000 hombres de Isacar dispuestos para la guerra, y en la segunda, 64.300. Son descritos como "hombres valientes en extremo". (I Crónicas 7, 5). La tribu poseía una de las zonas más fértiles de la tierra, incluyendo la extensa llanura de Jezreel, con el Jordán como límite a lo largo de 70 kilómetros. Llamaba la atención en otras zonas de la tierra conocida la combinación creada entre las tribus de Zabulón e Isacar mediante la cual, los de Zabulón se dedicaban a comerciar y cuando llegaban extranjeros a hacer negocios se encontraban con la labor de la gente de Isacar referente a la adoración a su Dios. Esta gente contrastaba lo visto frente a sus religiones politeístas y culturas degradadas y se convertían al judaísmo.



Isacar

### Referencias bíblicas

**I Crónicas 12.** De la media tribu de Manasés, 18.000 hombres designados nominalmente para ir a proclamar rey a David. **Deuteronomio 33.** A Zabulón dijo: ¡Suerte, Zabulón, en tus salidas, y tú, Isacar, en tus tiendas! Sobre la montaña donde los pueblos vienen a invocar, allí ofrecen sacrificios de justicia, pues ambicionan la abundancia de los mares y los tesoros escondidos de la arena. **I Crónicas 12.** De los hijos de Isacar, buenos concedores del momento en que debía de actuar

actuar Israel y el modo como debía hacerlo, 200 jefes y todos los hermanos a sus órdenes. **I Crónicas 7**, Sus hermanos, incluidos todos los clanes de Isacar, sumaban un total de 87.000 hombres, todos agrupados en sus genealogías.

## Isis

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo bíblico. Caballería de las profetisas egipcias. Manto color caldera sobre amazona con la imagen de una mujer con tocado en la cabeza.

### Desfiles:

- 1) Domingo de Ramos,
- 2) Jueves Santo.

### ¿Qué representa?

Representa el Alto Egipto.

### Puesta en escena

Profetisa del dios Isis que porta un manto de color caldera con la imagen de una esclava egipcia, Obra de Miguel García Peñarrubia en 1990.



### Introducción histórica

Es el nombre griego de la diosa "Ast" que significa "trono". Fue denominada "gran maga", "Gran diosa madre", "Reina de los dioses", "Fuerza fecundadora de la naturaleza" o "Diosa de la maternidad y del nacimiento". Isis era representada como mujer con el jeroglífico del "trono" ast sobre su cabeza. Otras veces está sentada, ostentando el tocado con el disco solar, por ser hija de Ra, el dios solar. Podemos verla

igualmente con alas de milano, abriendo sus brazos para bendecir a sus devotos e hijos, simbolizando su maternidad; con forma de dios árbol, amamantando al faraón. En su versión antropomórfica, Isis era representada como una mujer que llevaba un ajustado vestido, coronada con el "trono" anteriormente descrito. A partir de la XVIII dinastía y en el periodo tardío se representaba de otras maneras. Hija de Geb y Nut. Fue más prominente mitológicamente como esposa y hermana de Osiris y madre de Horus. Plutarco narró su historia de la siguiente manera: Osiris, hermano y esposo de Isis, reinaba en el antiguo Egipto con paz, armonía y sabiduría. El Nilo fertilizaba la tierra y las cosechas eran abundantes. Sus súbditos eran felices. Un día, Osiris salió de viaje para conocer otras civilizaciones y dejó el reino bajo el mando de su esposa Isis. Seth, su envidioso hermano, se sintió humillado pues creía que él debería gobernar y no Isis. Cuando el dios Osiris volvió, Seth quiso hacer una gran fiesta de bienvenida y lanzó un desafío a los invitados: aquél que entrase en el cofre que Seth había traído, éste se lo regalaba como prueba de fidelidad y respeto. Muchos intentaron, pero el cofre resultaba pequeño o grande. Osiris, curioso, quiso probar y le encajó perfectamente bien. Seth sabía el tamaño de su hermano y era por esto que el cofre le había servido como un guante. Inmediatamente el hermano, junto con 72 cómplices, cerraron la caja de metal herméticamente y la arrojaron al Nilo. Isis, con amor y confianza, empezó su travesía para recuperar el cuerpo de su esposo. Después de largas y penosas caminatas por Egipto, la diosa encontró el cofre con los restos de Osiris. Pero el drama continuó cuando Seth, en su maldad sin fin, robó el cadáver y lo cortó en catorce pedazos que, nuevamente, esparció por todo el reino. Isis no se rindió y, en compañía de su hermana Neftis, la esposa de Seth recorrió cada lugar del reino. Finalmente consiguieron encontrar todos los pedazos con excepción del pene. Sin embargo, Isis reconstruyó a Osiris ayudada por Anubis y Neftis, e impregnada de él concibió a Horus niño "Harpócrates", quien posteriormente vengaría a su padre luchando contra Seth.

## Itinerario

El recorrido que efectuará cada cofradía durante su estación penitencial.

I

