



**F**  
Biblioteca

  
Semana Santa  
en Lorca

## Faja

Prenda generalmente de lana que utiliza el costalero liándosela a la cintura con el fin de proteger los riñones mientras trabaja.

## Fajín

Faja que se ciñen los nazarenos o penitentes de algunas cofradías sobre la túnica. DRAE. 1. Ceñidor de seda de determinados colores y distintivos que pueden utilizar los generales o los jefes de administración u otros funcionarios.

## Faraones a caballo

(Grupo desaparecido)

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Ver "Etíopes pequeños"



Faraones a caballo

## Fariseos

(Personaje de un grupo desaparecido)

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

1856. Cortejo bíblico. Calle de la Amargura. Grupo bíblico que desfilaba en la segunda mitad del siglo XIX. Integrante de este grupo.

DRAE. Seguidor de una secta judaica que aparentaba rigor y austeridad, pero eludía los preceptos de la ley y, sobre todo, su espíritu. 2. Perteneciente o relativo a la secta de los fariseos o a sus miembros. 3. Hipócrita. 4. Hombre alto, seco o de mala intención o catadura.

## Farol de mano

Farol con una pértiga sobre la que aparece el mismo, para ser sostenido por un cofrade y que acompaña generalmente las insignias de la Cruz de guía o de un Simpecado. También se usa para acompañar las reliquias de la Pasión, de Santos o estandartes, estando realizado en orfebrería en nobles metales.



Farol de mano

## Fausta

(Personaje desaparecido del cortejo en 2016 debido a la nueva puesta en escena de este grupo)

Archicofradía de Nuestra Señora la Virgen de la Amargura. Paso Blanco.

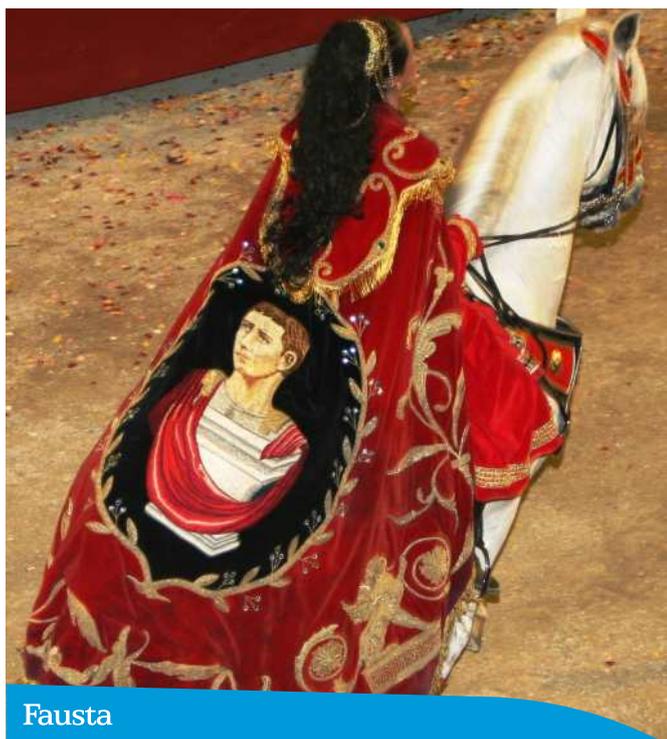
Cortejo bíblico. Grupo de Santa Elena.

### Desfiles:

- 1) Viernes de Dolores,
- 2) Jueves Santo y
- 3) Viernes Santo.

### ¿Qué representa?

Representa a la esposa de Constantino I "El Grande" y madre de sus herederos.



Fausta

### Puesta en escena

Viste manto rojo y el busto de su padre, Maximiano, bordado en sedas, sobre terciopelo negro y rojo.

### Introducción histórica

1950. Estreno en carrera de este personaje. La dirección artística del manto fue a cargo de don

Jacinto Alcaraz Cano.

1993. Don Gaspar López dirigió determinados trabajos sobre el oro del manto.

2016. No procesiona debido al cambio en la puesta en escena del grupo de Santa Elena.

### Breve biografía

Flavia Máxima Fausta (290 – 326 d. de C.). Desde el 325 "Flavia Augusta"; a su muerte, condena pública y oficial de su recuerdo. Emperatriz romana, hija de Maximiano Hércules y de Eutropia. Hacia el año 307 se casó con Constantino, que había enviudado de su primera esposa Minervina. Fue madre de Constancio II, de Constante y de Constantino II. Bella, espiritual y discreta, los primeros tiempos de su matrimonio fueron muy felices, pero luego comenzó a mezclarse en las intrigas políticas y, según parece, fue causa de la muerte de su padre, al que al principio animó en sus proyectos contra Constantino, pero luego acabó por denunciarle, lo que fue considerado como una prueba de fidelidad hacia su esposo. Después acusó a su hijastro Crispo de haber querido atentar contra su honor, y Constantino no vaciló en hacer dar muerte a su hijo. Pero poco después se descubrió su verdadera conducta y la abyección de sus costumbres y fue ahogada en el baño a instigación de la emperatriz madre, Elena. De su matrimonio tuvo cinco hijos, tres varones y dos hembras. Los tres primeros ocuparon sucesivamente el solio imperial.

## Febe

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo bíblico. Caballería de las profetisas. Amazona que porta capeta.

### Desfiles:

- 1) Domingo de Ramos.
- 2) Jueves Santo.
- 3) Viernes Santo.

### ¿Qué representa?

Representa a Febe, la profetisa. A partir de la Semana Santa de 2017, este grupo cambia sus personajes y de representar a las profetisas de las

deidades egipcias abajo mencionadas, pasan a representar a siete amazonas del pueblo de Israel con el don de la profecía: Miriam, Débora, Hulda, Noadías, Ana, Febe y Agar.

## Puesta en escena

Amazona que porta una capeta con motivos decorativos diversos.



Febe

## Breve biografía

Febe fue una de las mujeres del Nuevo Testamento mencionada en Romanos 16:1-2. Pablo la describe como una diaconisa de la iglesia de Cencreas y la recomienda a los romanos. Febe era una líder en su iglesia y tenía responsabilidades en su comunidad. Además, era una mujer de integridad y generosidad, y ayudaba a muchas personas, incluyendo a Pablo. La tradición dice que quizás para poder ofrecer este tipo de ayuda, y ser conocida por estas obras, probablemente Febe contaba con ciertos recursos financieros. El nombre Febe significa "radiante" en griego.

## Referencias bíblicas

**Romanos 16, 1-2. Recomendaciones y saludos.** Os recomiendo a Febe, nuestra hermana, que es diaconista de la iglesia de Cencreas, para que la recibáis en el Señor de manera digna, como conviene a los santos, y la ayudéis en todo lo que necesite, porque también ella ha ayudado a muchos, y en particular a mí.

## Felipe, apóstol

Cofradía del Cristo del Perdón. Paso Morado.

Cortejo religioso. Trono de "La mesa de los apóstoles" o "La santa Cena".

## Breve biografía

La tradición dice que Felipe predicó en Phrygia y murió como mártir en Hierapolis. Felipe vino de Betsaida, el pueblo del cual Pedro y Andrés vinieron (Juan 1:44). El parecido es que él, también, fue un pescador. Aunque los primeros tres Evangelios registran su nombre (Mateo 10:3; Marcos 3:18; Lucas 6:14; Hechos 1:13), es en el Evangelio de Juan que Felipe se vuelve una personalidad viviente.

Los estudiosos no están de acuerdo sobre Felipe. En Hechos 6:5 tenemos a Felipe como uno de los siete diáconos ordenados. Algunos dicen que éste es otro Felipe. Algunos creen que realmente éste es el apóstol. Si es el mismo Felipe, entonces su personalidad tomó más vida porque tuvo una exitosa campaña en Samaria. El dirigió al eunuco etíope a Cristo (Hechos 8:26). También se quedó con Pablo en Cesárea (Hechos 21:8) y fue una de las figuras importantes en los emprendimientos misioneros de la iglesia primitiva.

El Evangelio de Juan muestra a Felipe como uno de los primeros entre tantos a quienes Jesús les dirigió la palabra "Sígueme." Cuando Felipe conoció a Cristo, inmediatamente encontró a Natanael y le dijo "lo hemos encontrado, de quien Moisés... y los profetas, escribieron." Natanael era desconfiado. Pero Felipe no argumentó con él; simplemente le contestó: "Ven y ve." Esta historia nos dice dos cosas importantes sobre Felipe. Primero, muestra su correcto acercamiento al que desconfía y su simple fe en Cristo. Segundo, muestra que tenía un instinto misionero.

Felipe fue un hombre de corazón caliente y una cabeza pesimista. Fue uno a quien le hubiera gustado mucho hacer algo por otros, pero que no vio cómo esto podría ser hecho. Aun así, este simple galileo dio todo lo que tenía. Por eso Dios lo usó. Se dice que murió colgado. Mientras estaba muriendo, pidió que su cuerpo sea envuelto no en lino sino en papiro porque no era digno de que incluso su cuerpo sea tratado como el cuerpo de Jesús. El símbolo de Felipe es una canasta, por su participación en la alimentación de los cinco mil.

Es él quien marcó la cruz como un signo de cristiandad y victoria.

## Referencia bíblica

**La última Cena. Mateo 26, 17.** El primer día de los ácidos se acercaron los discípulos a Jesús, diciendo: "¿Dónde quieres que te preparemos la Pascua?" **Marcos 14, 13-21:** Mandó entonces a dos de sus discípulos (Pedro y Juan) y les dijo: "Id a la ciudad, y os saldrá al encuentro un hombre llevando un cántaro de agua; seguidlo y, donde entrare, decid al dueño: El Maestro dice: "¿Dónde está mi sala en la que coma yo la Pascua con mis discípulos?" El os mostrará una sala en el piso de arriba, grande, alfombrada y dispuesta. Preparad allí para nosotros". Marcharon los discípulos, llegaron a la ciudad y hallaron todo como les había dicho y prepararon la pascua.

Caída la tarde, llegó él con los doce. Y estando en la mesa y comiendo, dijo Jesús: "En verdad os digo que uno de vosotros, que come conmigo, me entregará". Comenzaron a entristecerse y a decirle uno tras otro: "¿Seré yo?" El les dijo: "Es uno de los doce, el que moja conmigo en el plato. Sí, el Hijo del hombre se va, según está escrito de él, pero ¡ay de aquel hombre por quien el hijo del hombre es entregado! ¡Mejor le fuera no haber nacido! **Mateo 26, 25:** Entonces preguntó Judas, el que lo iba a entregar: "¿Soy yo acaso Maestro?" Jesús le respondió: "Tú lo has dicho".

**Marcos 14, 22-25.** Y mientras comían, tomó el pan, lo bendijo, lo partió y se lo dio diciendo: "Tomad y comed, este es mi cuerpo", Tomando luego un cáliz, dio gracias, se lo dio a ellos y bebieron de él todos y les dijo: "Esta es mi sangre de la alianza, que va a ser derramada por muchos, para remisión de los pecados. En verdad os digo que ya no beberé más del fruto de la vid, hasta el día en que lo beba de nuevo en el reino de Dios.

## Fervor

Celo ardiente y afectuoso hacia las cosas de piedad y religión.

## Festín de Baltasar, el

(Grupo desaparecido)

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo Bíblico.

## Introducción histórica

1.874. Referencias de su existencia en el cortejo Azul

## Referencias bíblicas

**Daniel 5, 1-12. El convite de Baltasar y las palabras misteriosas.** El rey Baltasar convidó a un gran festín a mil de sus dignatarios y en su presencia se dio a beber vino. Animado por el vino, Baltasar mandó traer las copas de oro y plata que su padre Nabucodonosor había cogido del templo de Jerusalén, para que bebieran en ellas el rey, sus dignatarios, sus mujeres y sus concubinas. Fueron, pues, traídas las copas de oro y plata, robadas en el santuario del templo de Dios, en Jerusalén, y bebieron en ellas el rey, sus dignatarios, sus mujeres y sus concubinas. Bebían vino y celebraban a sus dioses de oro y plata, de bronce, hierro, madera y piedra.

De pronto, aparecieron los dedos, de una mano humana, que se pusieron a escribir, delante del candelabro, en la pared del palacio real. El rey, al ver la mano que escribía, mudó de color y le asaltaron terribles pensamientos; se le relajaron las articulaciones de sus caderas y sus rodillas se pusieron a temblar una contra otra. El rey gritó con fuerza que trajeran a los adivinos, los magos y los astrólogos; en cuanto llegaron les dijo: «Aquel que leyese ese escrito y me indicase su interpretación será vestido de púrpura, se le pondrá al cuello un collar de oro y será el tercero en el gobierno del reino». Todos los sabios del rey se acercaron, pero no lograron leer el escrito ni dar al rey una explicación. Entonces el rey Baltasar se turbó mucho y su semblante mudó de color; también sus dignatarios quedaron desconcertados.

La reina, enterada de las palabras del rey y de sus dignatarios, entró en la sala del convite, rompió el silencio y dijo: «¡Oh rey, por siempre vivas! No te turben tus pensamientos ni se te mude el color del semblante. Hay en tu reino un hombre en quien mora el espíritu del Dios santo. Ya en tiempo de tu padre demostró tener una intuición, una inteligencia y una sabiduría semejante a la de los dioses, tanto que el rey Nabucodonosor, tu padre, le nombró jefe de los magos, los adivinos, los caldeos y los astrólogos. En efecto, en Daniel, a quien el rey puso el nombre de Baltasar, se encontró un espíritu superior, una inteligencia,

inteligencia y una sabiduría semejante a la de los dioses, tanto que el rey Nabucodonosor, tu padre, le nombró jefe de los magos, los adivinos, los caldeos y los astrólogos. En efecto, en Daniel, a quien el rey puso el nombre de Baltasar, se encontró un espíritu superior, una inteligencia, una intuición especial para comprender sueños, descifrar enigmas y resolver dificultades. Llamad, pues, a Daniel, que él dará la interpretación».

## Festón

DRAE. 1. Bordado de realce en que, por un lado, queda rematada cada puntada con un nudo, de tal modo que puede cortarse la tela a raíz del bordado sin que este se deshaga. 2. Bordado, dibujo o recorte en forma de ondas o puntas, que adorna la orilla o borde de algo. 3. Adorno compuesto de flores, frutas y hojas, que se ponía en las puertas de los templos donde se celebraba una fiesta o en los lugares en que se hacía algún negocio público, y en las cabezas de las víctimas en los sacrificios de los gentiles. 4. Elemento decorativo que se colocaba en las puertas de los templos y grandes mansiones.

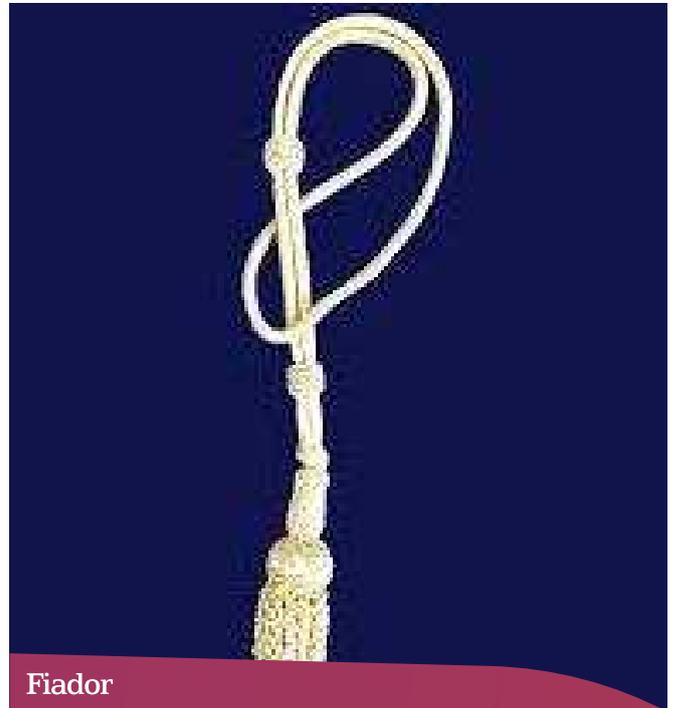


Festón

## Fiador

DRAE: 3. Cordón que llevan algunos objetos para impedir que se caigan o pierdan al usarlos; p. ej., el

que cosido al interior del cuello de la capa o manteo se rodea a la garganta; el que lleva el sable en su empuñadura para rodearlo a la mano o a la muñeca. 6. Correa que lleva la caballería de mano o de contraguía a la parte de fuera, desde la guarnición a la cama del freno



Fiador

## Fíbula.

DRAE. 1. Especie de hebilla o broche que se usaba para sujetar las prendas de vestir.



Fíbula

## Fijador

Costalero que se coloca al lado del patero o del costero. Fiadores o fijadores según se quiera denominarlos, son los costaleros que igualan situados al lado de los costeros y pateros, ayudan a estos en cuanto a dar confianza y enmendar la dirección del paso, en el momento de revirar o llamarse.



Fijador

## Flámula

Ver grímpola.

DRAE. 1. Especie de grímpola. 2. Ranúnculo.

## Flavia Domicia Longina

Hermandad de Labradores. Paso Azul.

Cortejo bíblico. Grupo de Roma, Grupo de las cuadrigas.

### Desfiles:

1) Jueves Santo.

2) Viernes Santo

¿Qué representa?

A Flavia Domicia. Luce manto con su busto bordado en sedas y oro.

### Breve biografía

Domicia Longina (siglo I) fue una emperatriz romana. Era hija del general y cónsul Gneo

Domicio Corbulón. Domicia se divorció de su primer marido, Lucio Elio Lamia Plaucio Eliano, un hombre de rango senatorial, para casarse con Domiciano en 71, con quien en 73 tuvo un primer hijo, llamado Vespasiano, que murió joven, y tres años más tarde una niña, también fallecida con corta edad. El emperador la repudió al enterarse de que mantenía relaciones con un comediógrafo, de nombre Paris. Sin embargo, años más tarde la volvió a llamar a su lado y tuvo con ella en 90 un segundo hijo al que también llamó Vespasiano. También este segundo hijo falleció muy joven, con solamente cinco años. Tras la muerte de este segundo hijo, Domicia encabezó la conjura que acabó con la vida de su marido y llevó al poder a Nerva. Domicia murió en tiempos de Adriano.



Flavia Domicia Longina

## Florón

DRAE. 1. Adorno hecho a manera de flor muy grande, que se usa en pintura y arquitectura, en el techo de algunas habitaciones. 2. Hecho que da lustre, que honra. 3. Adorno, a manera de flor, que se pone en el círculo de algunas coronas.



Florón

# FE

